

Words  
暑假大集

## 喜欢的星光

文/舒祥

周末有好友邀请先生带小朋友去一家雅马哈音乐学校参加公开课试听。据说现场有小朋友一直心仪却从未尝试过的儿童脸部彩绘可以玩,作为一个“老古板”的传统音乐学习方法拥趸,我兴高采烈地鼓励两人出了家门。

而后现场发回的照片显示,不光是脸部彩绘让小朋友尽兴不已,以电子键盘为主体的幼儿试听课上,从节奏感到肢体动作,玩得最娴熟也最热烈的,也是我们小朋友。

结束回到家,我尚未询问,小朋友早已抢先宣告她的“喜爱”,说愿意参加音乐学校开设的“电子键盘启蒙”早教班。我对此完全没有思想准备,只好告诉她,等妈妈把来龙去脉了解清晰后再做答复。

先生说,试听课后,朋友有意愿让自家孩子参加此课程,他们已有五人小组成立,尚缺一便达到开班要求,因此希望我们也一起加入。先生不信任“电子键盘”,于是没有当场应承,想回来与我商量。作为一个接触乐器伊始便是传统钢琴且仅会此乐器的“老派”人,我也好奇,在正式学习传统钢琴之前先用电子键盘入门,是否对之后的弹奏力度和兴趣都有影响?

于是我随手查了些资料,还请了身边“键盘系”主修钢琴或优秀钢琴教师类型的专业人士。而得到的答案也绝大部分“印证”了我的“担忧”。他们认为,钢琴键盘与电子键盘(包括电钢琴的键盘)相差甚远,对弹奏者力度控制完全不同。

但其中一位朋友的见解从某种程度上才真的“应和”了我的思虑。她说如果不是玩票,而是希望孩子将钢琴当作一种特长乐器来学习,入门前在“电子键盘”上轻松敲打得不亦乐乎,确实多少有些“负面影响”。但即使如此,孩子对音乐和乐器的兴趣依然是学习路途最好的指引。譬如,她自己三岁起练习“童子功”,但很长一段时间里,对钢琴怨恨排斥,因为没有兴趣。而她一位钢琴老师,20岁才转学钢琴,却因为兴趣与天赋,几年后便熠熠闪光。

看来,无论孩子最后是否去“玩键盘”,都与对钢琴是否产生兴趣无冲突,并不需要杞人忧天。



游客学染布。  
记者 唐光峰 摄  
P186184041



扫二维码加入研学吧



海上田园由餐厅船和海上游乐场组成。记者 唐光峰 摄 P186184040

# 这个暑假,一起上浯屿岛吧!

晨报记者 丁扬

随着期末的临近,孩子们期待的暑假也即将到来。您是带孩子来一场说走就走的旅行,缓解下一学期紧绷着的神经,还是趁着假期,继续给孩子“充电”呢?不如带上孩子,来一场寓教于乐的海上非遗研学之旅,与孩子一起寻找童年的美好时光吧!

这个暑假,海西晨报联合海天艺道推出浯屿岛·海上田园——非遗探索之旅,在亚热带的海岛上展开探索之旅的同时,于海上邂逅国家非物质文化遗产——苗族蜡染。这些即将消失的文化却恰恰是我们老祖宗流传下来的最宝贵的财富,更是学校教育无法涉及的领域。

## 探索亚热带海岛

本次的研学之旅落地在距离厦门岛六海里的浯屿岛。习惯了厦门岛的喧嚣繁华后,来感受下浯屿岛的朴实好客,也是亲子之间一种难得的体验。

海鸥划过天际,遥望对岸的大担岛、二担岛,还有解放军驻扎的青屿,欣赏着这里与厦门不一样的海岛风情。漫步在渔村的小道间,了解当地的风土人情;在天妃宫旁的菜市场买些炸菜团子、炸里脊肉、炸五香等当地特色小

浯屿岛非遗研学行程安排		
行程安排	地点	内容
7:30	到达厦门和平码头	凭有效证件进行购买厦门至浯屿的船票
8:00	完成购票登船	启航前往浯屿岛码头,航行历时1小时;可观赏沿途美景
9:00	抵达浯屿岛码头	下船后可自行组织游览浯屿全岛;了解浯屿的风情和民俗
10:00	返回浯屿岛码头	游览完浯屿岛后乘坐泊家柚板船(小坪机)前往浯屿·海上田园
10:10-11:00	体验各项娱乐项目	海上脚踏车、趣味垂钓、儿童城堡、体感电子游戏机等
11:00-12:00	体验非遗手工制作	可选造纸术/手工竹编/手工蒸香包/傣易刺绣
12:00-14:00	午餐	半自助式海鲜烧烤
14:00-15:00	海上运动项目(自费)	摩托艇/帆板:体验价100元/位;帆船:体验价50元/位
15:00	返回浯屿岛码头	乘坐板船返回浯屿岛码头
15:20	购买回程船票	凭有效证件至浯屿服务中心一楼票务购买返厦船票
15:30	检票登船	回厦

黄劲超 图 P186184042

吃;在太师府前驻足,府前碑上的“公元一九二三年,浙江北中山深泊至浯屿岛……”仿佛在诉说着自己的故事。落日余晖之下,海岸边正在维修中的渔船、伫立的门机、锈迹斑斑的建筑,这些正是闽南渔村最好的印记。

而高尔夫、网球、踢毽子、滚铁环等陆上运动项目在海上平台体验起来,也是别有一番滋味。

## 在海上课堂体验非遗

最好的学习在路上。我们把创意与灵感融入本次研学之旅的每一个亲子时光,苗族蜡染、古法造纸、竹藤编、扎染等创意手工课程,将带你感受我国传统艺术与科学的魅力。

海上非遗教室里,一块块质朴的蓝色麻布,印着古老的纹样,素雅的风韵给人以清新雅致的魅力。在现场老师的指导下,借助手中的道具,一撇、一点、一抹,一块白布便有了不一样的“灵魂”。这样的手把手体验活动,让孩子们不仅对其纹样有了一定的了解,也逐步认识了蜡染的过程,而亲手扎染的体验也让孩子们的印象中有了属于自己的非遗印记。

这个暑假带上孩子来一场海上非遗之旅,探究这些珍贵文化遗产的前世今生。让非物质文化遗产引领孩子走进中华文化博大精深艺术殿堂,寓教于乐,带领孩子一同发现生活之美吧!

## 小贴士

海上非遗研学之旅首发团将于7月1日正式发团,名额有限报满为止。一大人一小孩:496元,两大人一小孩:798元。(以上价格包含厦门至浯屿岛往返船票)。现在便可扫描上方二维码报名,缴费请转账至海西晨报社 工行报业支行 4100025119250000868,转账时请注明小朋友姓名。咨询电话:15880209007。S8619013

# “以感觉画感觉” 激发孩子想象力

晨报讯(记者 谭雅环)在认知这个缤纷世界前,每个小朋友都是一张空白的画纸,一点色彩,就能激发他们的想象力与创造力!6月17日,斯玛特教育集团创始人、总裁武志在厦门日航酒店举行了艺术教育大型讲座,分享如何保护孩子的想象力和创造力。讲座吸引了300余位家长。

讲座现场,武志与家长们分享了想象力对孩子的重要性,并建议从儿童早期实施美术教育。通过美术教育,让孩子不断积累造型经验,刺激观察力和想象力,引发潜在的能力,最终成为一位具有创造力的人。

对于如何保护孩子的想象力和创造力,武志也对家长提供有建设性的方法。他建议,家长

要在平时的生活中注意引导孩子想象,引导想象同时,还应该有针对性地进行通感训练。通感训练不仅能应用在文学写作中,在绘画中也同样适用。将视觉、听觉、触觉、嗅觉等各种感觉沟通起来,借联想引起感觉转移,“以感觉画感觉”。此外,父母不仅要给孩子讲故事,还要让孩子给父母讲故事,这样,孩子的想

象力便会爆发。父母还可以带着孩子进行角色扮演,帮助孩子更好地开发感情、了解世界。

斯玛特教育集团成立于2002年,为2-12岁儿童提供专业艺术教育,目前在全国拥有斯玛特儿童艺术中心500余家。2016年引进厦门,目前已有厦禾校区和中航紫金校区2个校区。S8619017